

Memòria del sondeig arqueològic realitzat a la finca núm. 11 del carrer de la Ciutat i núm. 2 del carrer de la Bellafila de Barcelona (235/04)

17 de Gener al 21 de Gener de 2005



Promotor de l'obra:

Comunitat de veïns

Realització:



Direcció Tècnica:

Consuelo Forés López

Arqueòloga

Barcelona, 29 d'Abril de 2005

Índex

Contingut

Introducció	pàg. 1
Localització	pàg. 2-3
Context històric	pàg. 4-8
Metodologia.....	pàg. 9-10
Descripció dels treballs realitzats	pàg. 11-16
Conclusions.....	pàg. 17-18
Bibliografia.....	pàg. 19-20

Annexos

Annex I. Diagrama Harris i Fitxes d'Unitats Estratigràfiques

Annex II. Documentació fotogràfica

Annex III. Documentació planimètrica

Introducció

Els treballs arqueològics realitzats al solar de la finca núm. 11 del carrer Ciutat i núm. 2 del carrer Bellafilla de la ciutat de Barcelona s'iniciaren el dia 17 de Gener de 2005 i han estat finalitzats el dia 21 de Gener d'enguany.

L'origen d'aquesta intervenció està motivat per la construcció d'un ascensor, fet que planteja la necessitat d'una recerca preventiva que valori el potencial arqueològic i les restes patrimonials, segons el que marca la llei de Patrimoni i el Decret 78/2002, a més, de l'afectació que puguin tenir amb l'actuació urbanística.

La localització del sondeig ha estat plantejada per part de l'arquitecte Sr. Carlos Messa Ferrer encarregat del projecte: *Instalación de Ascensor en edificio plurifamiliar de viviendas, C.Ciudad / esq. Bellafila 08002-Barcelona*. Les tasques arqueològiques han estat dirigides per l'arqueòloga Consuelo Forés López i gestionades per l'empresa TEA.

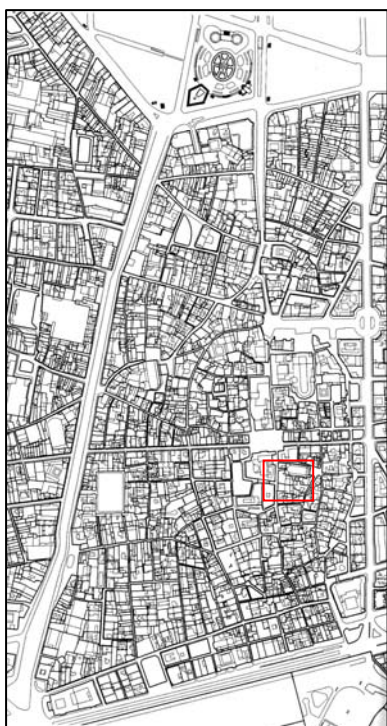
Així, doncs, la intervenció arqueològica ha consistit en la realització d'una cala de 1,00 m x 1,70 m de costat i 1,40 m de profunditat ubicada en l'espai ocupat pel forat de l'escala a on es col·locarà l'ascensor; i d'un rebaix de 1,20 m x 1,40 m de costat i 70 cm de profunditat, situat en la banda occidental de la cala, en el qual es col·locaran tres graons que donaran accés a l'habitació de la maquinària de l'ascensor.

Localització

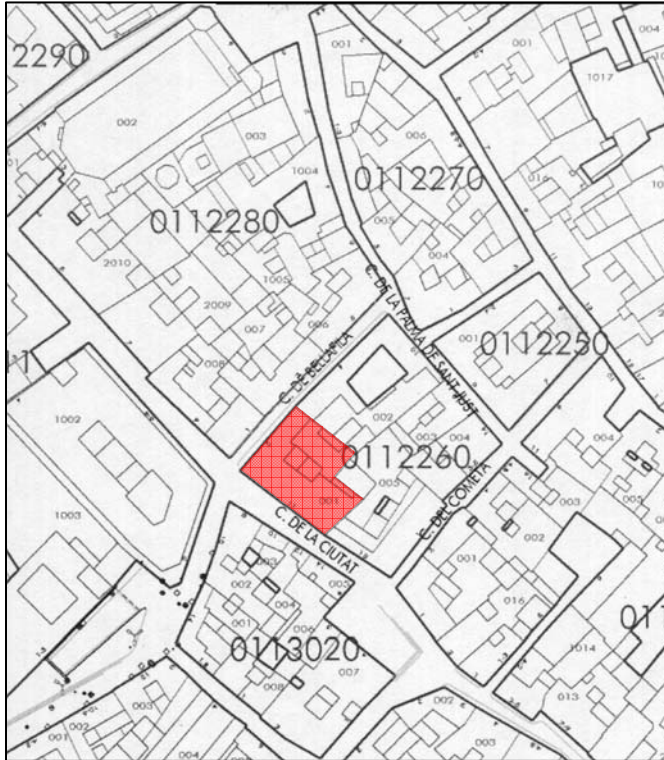
La parcel·la identificada amb els núm.11 del carrer de la Ciutat i núm. 2 del carrer de la Bellafila se situa al districte de Ciutat Vella de Barcelona, en la zona més meridional del barri gòtic, exactament en el barri de sant Just.



Vista parcial del pla de la ciutat i de l'àmbit de Ciutat Vella, amb la indicació general de l'emplaçament de la finca amb els núms. 11 del carrer de la Ciutat i núm.2 del carrer de la Bellafila.



Vista general i de detall del plànol parcel·lari de la zona, amb la indicació de l'emplaçament de la finca núm. 11 del carrer de la Ciutat i núm.2 del carrer de la Bellafila de Barcelona



Vista de detall del plànol parcel.lari de la zona, amb la indicació de l'emplaçament de la finca núm. 11 del carrer de la Ciutat i núm.2 del carrer de la Bellafila de Barcelona. Es pot observar la situació de la finca en la cantonada nord-occidental de la illa que ocupa.

La forma de l'illa és bastant quadrangular delimitada al nord pel carrer Bellafila, al sud pel carrer Cometa, a l'est pel carrer Palma de sant Just i a l'oest pel carrer Ciutat.

Ocupa una parcel·la força regular, situant-se en la cantonada més nord-occidental de l'illa. Així, doncs, llinda pel nord amb el carrer Bellafila, pel sud amb la mitgera de l'edifici núm.13 del carrer Ciutat i núm. 1 del carrer Cometa, per l'est amb la mitgera de l'edifici núm. 4 del carrer Bellafila i per l'oest amb el carrer Ciutat.



A la dreta, cantonada de la finca (C/Bellafila amb el C/Ciutat) en direcció al Carrer Regomir.

A l'esquerra, vista parcial de la façana principal en direcció a la plaça Sant Jaume.



Context històric

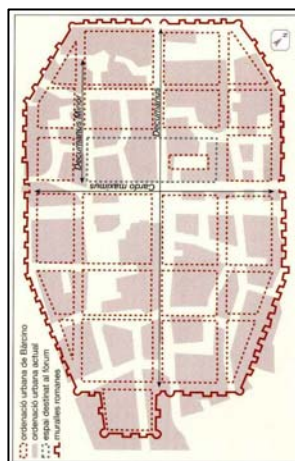
El sector a on s'ha realitzat la intervenció arqueològica ha estat ocupat des d'època romana fins els nostres dies. Per aquest motiu hem assenyalat els punts més destacats de l'evolució històrica d'aquesta zona.

Els orígens

La colònia Julia Augusta Paterna Faventia Barcino va ser fundada de nova planta per August en s.I a.C. Se situà en un turó, conegut en època medieval com a Mons Tàber, flanquejat per les rieres de Sant Gervasi i Vallcarca. Així, doncs, el pla de Barcelona es convertí en l'ager de la ciutat ocupat per vil·les, establiments industrials, monuments i necròpolis.

La trama urbana ha conservat, fossilitzada, l'estructural original de la colònia de Barcino. El perímetre es distingeix perfectament, tot presentant una planta octogonal amb un esquema a partir de dos eixos: el *cardo maximus* (nord-sud) i el *decumanus maximus* (est-oest). Aquests donaven la pauta a la resta de carrers rectilinis i illes regulars, tot confluint en un espai obert i central anomenat fòrum (l'actual plaça Sant Jaume).

D'aquesta manera el *cardo maximus* perpendicular al *decumanus maximus* es correspon en l'actualitat amb el Carrer Llibreteria i el del Call. I el *decumanus* persisteix en el traçat dels carrers Bisbe, Regomir i Ciutat (a on s'ha realitzat la intervenció arqueològica).

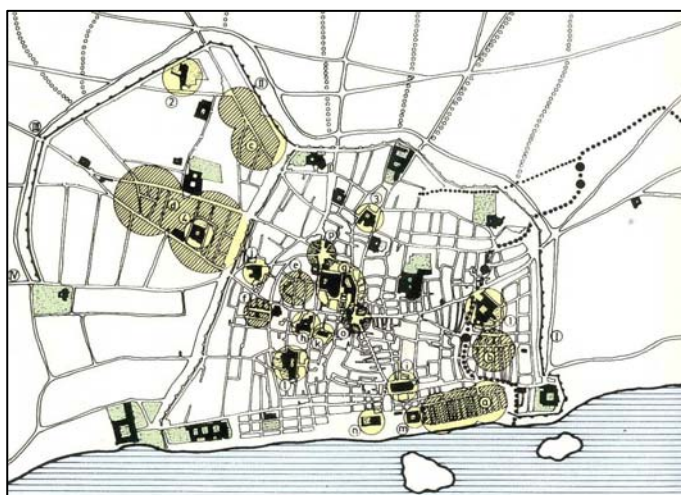


Cal mencionar, que molt a prop de la finca a on que s'ha intervingut, exactament en la plaça Sant Miquel, es van localitzar les restes d'unes termes que dataven del s.I a.C. Tot destacant, un mosaic el qual es traslladà un cop es va aterrar l'església de Sant Miquel (1868-1870).

Època medieval

A partir del segle XI comencen a sorgir diverses viles noves (burgus) al voltant de la ciutat emmurallada, de manera que a mitjans del segle XIII bona part de la població vivien fora de les muralles romanes. Moment en que es van començar a realitzar unes noves muralles per les zones de la Rambla, Santa Anna i Jonqueres que protegirien aquestes noves àrees urbanitzades.

L'estructura física de la Barcelona medieval es consolidà durant els s.XIV i s.XV. Les noves expansions del teixit urbà es complementaren amb la definitiva configuració del traçat de les muralles iniciades per Jaume I.

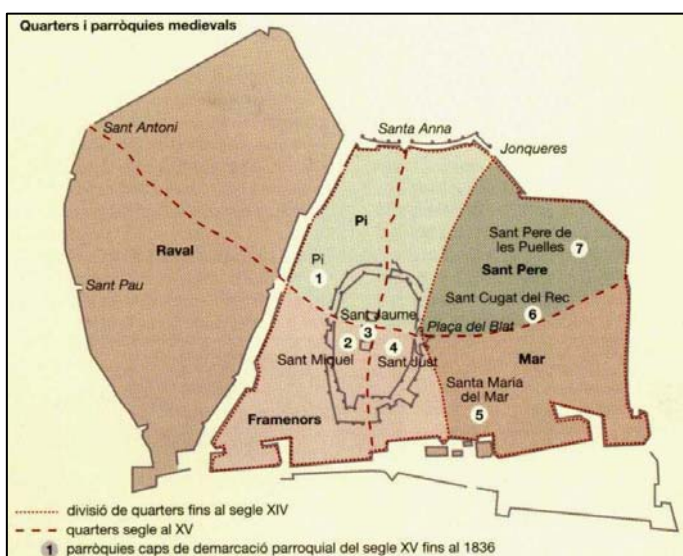


Plànol de Barcelona vers el 1400 (M.Guàrdia i A.García Espuche). Es pot veure l'ampliació de les muralles per la zona del Raval i pel barri de la Ribera

La ciutat en el segle XIV es tractada amb una visió unitària que queda reflectida en la divisió administrativa en quarters. Aquests no responen a una divisió lògica de l'espai (segons els barris), sinó que es tracen uns eixos que ignoren la realitat urbana, tot donant força a la idea d'una ciutat

Context històric vital i activa que té com a centre la plaça del Blat. Així, doncs, la zona de Sant Just (on se situa la mencionada finca) pertany al quarter dels Framenors.

Contràriament al segle XV es canvia el centre de la ciutat, i passa de la Plaça del Blat a la Plaça Sant Jaume, tot coincidint novament, la demarcació amb la divisió romana a partir dels dos eixos (*cardo* i *decumanus*). D'aquesta manera el sector de Sant Just formarà part del quarter del Mar.



Configuració administrativa (quarts) de la ciutat de Barcelona durant els s.XIV i XV. En el s.XIV es té com a centre la Plaça del Blat, i la zona de sant Just pertany al quarter dels Framenors. Aquesta distribució canviarà a partir de s.XV, ja que el centre passarà a ser la plaça sant Jaume, i sant Just formarà part del quarter del Mar. Dita configuració serà vigent fins el s.XVIII.

És en aquest mateix moment, en la zona que ens ocupa es procedeix per una banda a la construcció de l'església gòtica de Sant Just i Pastor (1360), tot enderrocant l'antic temple d'origen visigòtic. I per una altra a mitjans del s.XIV s'inicià la construcció de la Casa de la Ciutat.

Cal mencionar, que la façana construïda al carrer Regomir (de la casa de la Ciutat) ocupava les cases de l'escrivà del consell, fet que va fer que una part del carrer passés a anomenar-se de la Casa de la Ciutat i més tard de la Ciutat. Per donar més importància a l'edificació, es va retirar la línia de façana, i així s'aconseguí un eixamplament del carrer en forma de placeta.

Època contemporània

Per últim indicarem que durant la primera meitat del segle XIX es comencen a formar juntes d'obres (1820-1840) dirigides a millorar l'aspecte i la fesonomia de la ciutat. Les principals mesures que es prenen són les següents:

- . Tancament dels vells carrerons sense sortida.
- . Obertures de carrers secundaris.
- . Enderrocar els arcs que hi havia damunt de les vies públiques.
- . Desaparició de comunitats monacals, tot transformant les seves esglésies en places i carrers o edificis destinats a serveis públics.
- . Supressió dels cementiris de les parròquies, tot empedrant els que existien dintre de la Ciutat i rebaixant els elevats.
- . Exemplar les places del Palau de la Virreina, Capitans Generals i de Sant Jaume.
- . I reducció d'esglésies.

De tots aquests punts, els tres últims van afectar a la zona que estem analitzant:

- . Per una banda s'eliminen els cementiris de Sant Just i Sant Jaume.

.I per una altra en 1825 amb motiu de l'arranjament de la plaça Sant Jaume, s'enderroca l'església, el porxo i la rectoria de Sant Jaume, la Reial Batllia i la Casa dels Comuns Dipòsits. Aquesta mesura va ajudar al Mestre Mas i Vila a realitzar en 1845 la façana de la Casa de la Ciutat que avui podem veure.

. I per últim, en 1868 s'enderroca l'església de Sant Miquel. Aquest solar s'edificarà en 1876 amb les últimes ampliacions de la Casa de la Ciutat.

Metodologia

La intervenció arqueològica s'ha realitzat aplicant el mètode de registre estratigràfic i d'excavació en extensió definit per E. Harris, que permet la identificació i ordenació seqüencial de totes les accions que han intervingut en la formació del jaciment arqueològic documentades durant el procés d'excavació, tant si són d'origen antròpic, biològic i/o geològic.

Aquest mètode permet registrar tant les accions que poden identificar-se a través de les seves restes materials (*elements i estrats*) com aquelles que no es tradueixen en evidències físiques (*interestrats*). Cadascuna de les accions documentades s'ha identificat com una *unitat estratigràfica*, a la qual s'ha assignat un número d'*UE*, registrant la informació referent a la mateixa en una fitxa d'unitat estratigràfica.

Paral·lelament s'ha portat a terme el registre gràfic de cadascuna de les unitats identificades, a través de fotografies amb jalons per tal de facilitar la representació visual de l'escala real dels elements fotografiats; i amb una pissarra tot indicant el carrer, el codi d'intervenció i el número d'*UE*. De la mateixa manera s'ha actualitzat la planta general de l'àrea d'intervenció arqueològica a escala 1:20 en la que s'han representat les estructures identificades.

Apuntar que per tal de facilitar la descripció de l'orientació de les diferents estructures localitzades, s'ha considerat oportú establir com a punt cardinal Nord l'eix que discorre paral·lel al Carrer Bellafila. Tot indicant en la documentació planimètrica el corresponent Nord topogràfic.



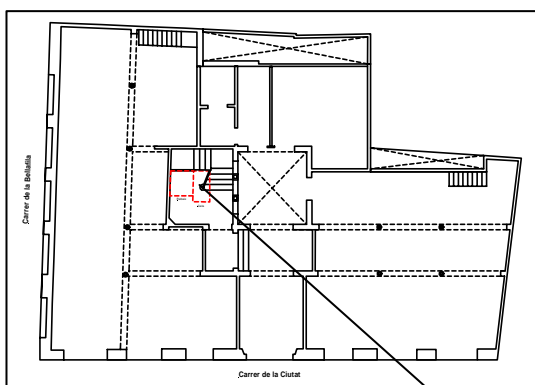
Esquema de l'orientació seguita per a la descripció de les alineacions de les estructures localitzades; L'eix nord-sud se situa paral·lel al carrer Bellafila.

Finalment, esmentar que la cota zero de la intervenció, a la qual fan referència totes les mesures de profunditat donades es troba a 12.67 metres per sobre el nivell del mar.

Descripció dels treballs realitzats

La intervenció ha consistit per una banda, en la realització d'una cala de 1,00 m x 1,70 m de costat i 1,40 m de profunditat, que tal i com ja s'ha comentat anteriorment, s'ubica en l'espai ocupat pel forat de l'escala. I per una altra, en el costat oest d'aquesta s'ha fet un rebaix de 1,20 m x 1,40 m de costat per 0,70 m de profunditat a on es col·locaran tres graons que donaran accés a l'habitació de la maquinària de l'ascensor.

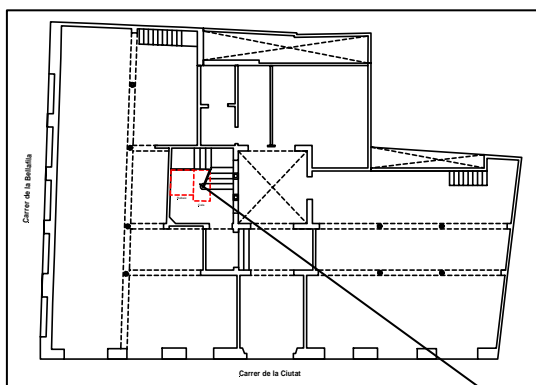
El treball de camp ha comptat amb el suport de dos peons que han fet el rebaix dels diferents nivells arqueològics i el desmuntatge de les estructures.



Localització del sondeig en la planta general de la finca. En la fotografia es pot veure l'estat abans de començar els treballs arqueològics

Tant la cala com el rebaix se situen en la planta baixa de la finca, tot mostrant una orientació nord-sud. Estan delimitats pel nord per l'envà que tanca l'espai que resta a sota de l'escala, per l'oest per la paret mestra (orientada nord-sud), per l'est pel primer tram d'escala i pel sud dóna als graons que comuniquen el vestíbul amb l'escala de l'edifici.

Abans de començar la intervenció arqueològica, es va haver de desmuntar el pilar d'arrancada, un tram de barana i part del graó d'arrancada i dels tres graons següents que donaven pas al primer replà de l'escala, ja que es necessitava guanyar l'espai necessari per realitzar la fossa en la qual es col·locaria posteriorment l'ascensor.



Abans de començar els treballs arqueològics es va haver de desmuntar el pilar d'arrancada de l'escala, part dels primers graons i de la barana.

En la fotografia es pot veure el procés de desmuntatge dels elements anteriorment mencionats



Finalitzat el desmuntatge d'aquests elements es van començar els treballs arqueològics amb la identificació de la **UE 101** que es correspon al paviment actual del vestíbul de la finca, realitzat amb rajoles de "terrazo" (30 x 30 x 2,5 cm) disposades a junt i seguit. Segurament, aquest paviment del segle XX, substitueix a l'enrajolat original de l'edifici actual realitzat en el s.XIX.

A continuació, es va aixecar aquest paviment (**UE 101**) que restava cohesionat amb ciment portland. No es va poder diferenciar la capa de preparació, ja que restava molt enganxada a les diverses peces. Per aquest motiu no té una unitat estratigràfica pròpia.

Un cop desmuntat, es localitzà per tota la superfície de la sala el nivell **UE 102**, que es corresponia a un farciment de terra sorrenca de color marró clar amb gran quantitat de fragments de maó massís, morter de calç i arrebossat. Aquest rebliment funcionaria com a anivellament de la superfície per poder pavimentar posteriorment, i per tant s'adscriu a època contemporània (s.XIX), moment en que es construeix l'actual edifici.

Seguidament, es procedí al rebaix del rebliment **UE 102**, tot identificant-se les següents unitats estratigràfiques:

. En la meitat nord, es va localitzar la fonamentació **UE 103**, composta per un envà de maó massís (nord-sud) i un mur (est-oest) de carreus escairats i morter de calç.

. En l'angle nord-est, s'identificà el paviment **UE 104** realitzat amb rajoles manuals (24,5 x 24,5 x 2-2,5 cm) lligades amb morter de calç i disposades a trencajunt.

. I per la resta de la superfície de la cala, es localitzà el farciment **UE 105** compost de terra marró fosc amb fragments de maó massís, morter de calç i arrebossat.



A l'esquerra, vista en picat de la fonamentació de l'escala UE 103. A la dreta, detall del paviment UE 104 corresponent a l'enrajolat de l'habitació situada a sota de l'escala.



Les tasques es van prosseguir amb el desmuntatge del paviment **UE 104**, que formava part de l'enrajolat que s'estenia per l'interior de l'habitació que s'ubicava en l'espai que restava a sota de l'escala. Aquest nivell de circulació pertanyia al mateix moment cronològic que la resta de l'edifici, és a dir, a època contemporània (s.XIX). Segurament, aquest espai havia estat destinat a albergar els comptadors de la finca. En l'actualitat, no realitza aquesta funció i com s'ha indicat anteriorment, l'espai serà ocupat per la maquinària de l'ascensor.

A sota d'aquest paviment (**UE 104**) s'identificà, a l'igual que en la resta de la superfície de la cala, el farciment **UE 105**. Així, doncs, els treballs es continuaren amb el rebaix d'aquest segon nivell de colmatació. Tot coincidint amb el nivell **UE 102**, havia estat abocat després de la construcció de la fonamentació (**UE 103**) del primer tram de l'escala. Per aquesta raó podem afirmar, que aquest

rebliment es correspon a època contemporània (segle XIX), moment en que es construeix l'edifici actual.

Val a dir, que donat les dimensions de la cala, el desmuntatge de la fonamentació (**UE 103**) es realitzà a mesura que es rebaixava el nivell **UE 105**. Aquest element estructural pertanyia al sistema de fonamentació del primer tram de l'escala de l'edifici. Així, doncs, aquest testimoni s'adscriu a l'època contemporània, moment en que es construeix l'edifici actual.

L'excavació del rebliment **UE 105** no va ser en tota la seva profunditat, donat que només es realitzà fins arribar a la cota necessària per col·locar l'ascensor, és a dir, 1,40 m. En aquesta cota es van aturar els treballs en la cala.

Vista en picat de l'estat en que es van finalitzar els treballs arqueològics en la Cala. En la imatge es pot identificar part de la fonamentació UE 103 i del nivell UE 105. Ambdós, no es van excavar en la seva totalitat, ja que les tasques es van aturar a la cota 1.40m.



A continuació, es va realitzà el rebaix situat en la banda oest de la cala. Les tasques es van començar pel desmuntatge de l'actual paviment **UE 101**, i seguidament, es va baixar 70 cm de profunditat del nivell **UE 102**. En aquest punt es van finalitzar els treballs arqueològics, ja que s'havia assolit la cota necessària per col·locar els graons que donarien accés a l'habitació de la maquinària de l'ascensor.

Descripció dels treballs realitzats



A l'esquerra, s'indica amb jalons la situació del rebaig, tot ubicant-se en la banda oest de la Cala. A la dreta, es pot observar l'estat en que es van finalitzar el rebaig. En la imatge es pot identificar el nivell de rebliment UE 102, que no es va acabar de treure ja que només es necessitaven excavar 70cm de profunditat.

Cal destacar que no es va localitzar material ceràmic en cap de les unitats estratigràfiques excavades, ja que bàsicament estaven compostes de fragments de material constructiu (maó massís, arrebossat i morter de calç).



Vista general de la Cala i el Rebaig un cop finalitzada la intervenció arqueològica.

Es pot observar en la imatge que ja s'havia construït el perímetre de la fossa de l'ascensor a l'espai a on es va realitzar la Cala

Conclusions

De tota la informació i documentació recollides en els treballs arqueològics realitzats, es generen un seguit de plantejaments generals que permeten una certa aproximació al que ha estat la seqüència cronològico-estratigràfica de la intervenció.

Cal fer esment que donat les reduïdes dimensions de la Cala i el Rebaix i la poca profunditat que s'ha excavat només s'han documentat les fases més actuals.

Fase Actual XX

Es correspon a l'actual paviment del primer replà de la finca. Aquesta estructura segurament es va col·locar, tot substituint l'enrajolat original de l'edifici aixecat en el segle XIX. Així, doncs, aquest element estructural s'ha identificat amb la **UE 101**.

Fase contemporània segle XIX

Dintre d'aquest període identifiquem tots aquells elements estructurals (fonamentació i paviment) i nivells de colmatació que pertanyen al moment de construcció de l'edifici, i en aquest cas concret de l'escala principal.

Amb total certesa, pertanyen a aquesta fase: la fonamentació de l'escala actual **UE 103**, el paviment de l'habitació situada a sota de l'escala de l'edifici **UE 104** i els rebliments aportats per colmatar i anivellar la superfície **UE 102** i **UE 105**.

<i>Fases documentades</i>	<i>Unitats estratigràfiques</i>
Fase Actual <i>segle XX</i>	UE 101
Fase contemporània <i>segle XIX</i>	UE 102, UE 103, UE 104 i UE 105

Bibliografia

. Arqueologia i metodologia

- HARRIS, E.C. (1991) *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica, Barcelona.
- RENFREW, C.; BAHN, P. (1993) *Arqueología. Teorías, Métodos y Prácticas*. Ed. Akal, Madrid.
- ROSKAMS, S. (2003) *Teoría y práctica de la excavación*. Editorial Crítica, Barcelona.

. Context històric

- CARRERAS CANDI, F. (1915?) *Geografía general de Catalunya. La ciudad de Barcelona*. Alberto Martín, Barcelona.
- CIRICI, A. (1971) *Barcelona pam a pam*. Editorial Teide, Barcelona.
- DURAN I SANPERE, A. (1973) *Barcelona i la seva història*. v.II Editorial Curial, Documents de cultura, Barcelona.
- GARCÍA I ESPUCHE, A. i GUÀRDIA I BASSOLS, M. (1986) *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Edicions la Magrana, Barcelona.
- VICTOR BALAGUER, D. (1982) *Las calles de Barcelona*. Monterrey ediciones, Madrid.

- VV.AA. (1975) *Història de Barcelona. De la prehistòria al segle XVI*. v. I Editorial Aedos, Barcelona.

- VV.AA. (1999) *Els barris de Barcelona. Ciutat Vella i L'Eixample*. v. I Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

- VV.AA. (1991) *Història de Barcelona. La ciutat antiga*. v.1. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

- VV.AA. (1992) *Història de Barcelona. La ciutat consolidada (segles XIII-XV)*. v.3. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

- VV.AA. (1992) *Història de Barcelona. Barcelona dins de la Catalunya moderna (ss.XVI-XVII)* v. 4. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

- VV.AA. (1993) *Història de Barcelona.El desplaçament de la ciutat manufacturera (1714-1833)* v. 5. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

- VV.AA. (2001) *Història de Barcelona. La ciutat a través del temps. Cartografia històrica. Índex general*. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

. Diccionaris

- AA.VV. (1994) *Diccionari visual de la construcció*. Generalitat de Catalunya, Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Barcelona.

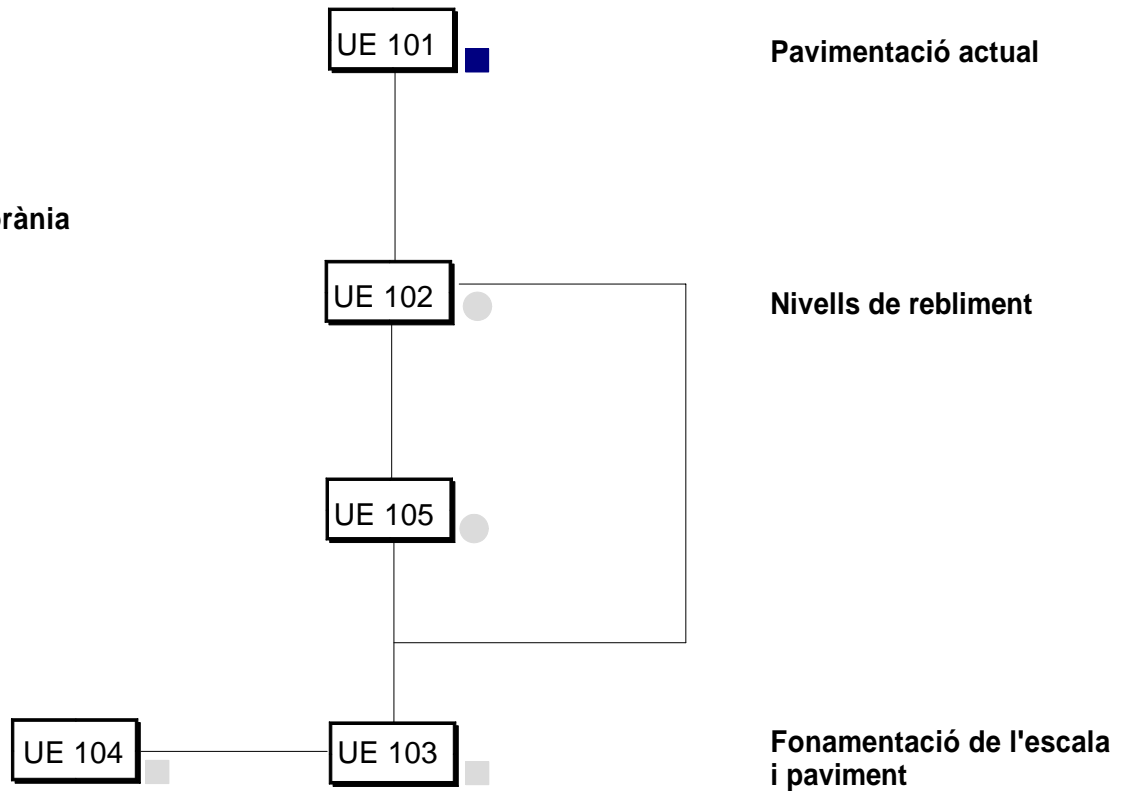
- FULLANA, M. (1999) *Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció*. Els treballs i els dies núm. 11. Editorial Moll, Mallorca.

ANNEX I:

**DIAGRAMA HARRIS I
FITXES D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES**

Fase Actual
s.XX

Fase Contemporània
s.XIX



	Llegenda	C/ Ciutat, núm. 11 i C/ Bellafila, núm. 2 (Barcelona) Codi d'intervenció: 235/04	
		Diagrama Harris de les Unitats Estratigràfiques	
		Direcció arqueològica : Consuelo Forés López	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:101</i>   
INTERVENCIÓ: C/ Ciutat, 11- C/ Bellafila, 2			CODI: 235/04	
Sector: 100	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes
Definició: Paviment	Criteris de diferenciació: Estructura	Color:	Mínima: 0.00m	
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:	Màxima: 0.08m i 0.09m	
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics	Igual a:		+	+
	En contacte amb:			
	Se li adossa:			
	S'adossa a:			
Orgànics	Cobert per:		+	+
	Cobreix: 102 i 103			
	Tallat per:			
Artificials Rajoles de "terrazo" (30x30x2.5cm) i ciment portland.	Talla:		+	+
	Reomplert per:			
	Reomple:			
Descripció: Paviment realitzat amb peces de "terrazo" lligades amb ciment portland. Les diverses peces estan disposades a junt i seguit.			Data d'actuació: 17.01.05	
Estat de conservació:			Fitxa revisada per:	
			Responsable: Consuelo Forés López	
			Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>	

Procés d'excavació Els treballs arqueològics es van començar amb l'aixecament i desmuntatge de l'actual paviment (UE 101).		Data inici: 17.01.05 Data fi: 17.01.05
Interpretació: Paviment actual del vestíbul i primer replà de l'escala de la finca. Segurament substituïa el paviment original del segle XIX.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Tècnica constructiva.	Cronologia: s.XX.	
Observacions: No es va poder diferenciar la capa de preparació, donat que es tractava de ciment portland i estava molt enganxat a la superfície de les diverses peces.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:102   	
INTERVENCIÓ: C/ Ciutat, 11- C/ Bellafila, 2			CODI: 235/04		
Sector: 100	Zona:	Cala:	Àmbit:		Cotes
Definició: Farciment	Críteris de diferenciació:		Color: Marró clar		Mínima: 0.08m i 0.09m
Superfície: Rugosa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Flonja		Màxima: 0.76m i 0.95m
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics Terra sorrenca.	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a: 103				
Orgànics	Cobert per:			+ + + +	
	Cobreix: 105				
	Tallat per:				
Artificials Fragments de material constructiu: maó massís, morter de calç i arrebossat.	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Farciment de terra sorrenca de color marró clar amb fragments de material constructiu (maó massís, morter de calç i arrebossat) que s'estenia per tota la superfície de la cala i el rebaix.			Data d'actuació: 17.01.05-18.01.05		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>

Procés d'excavació Després de desmuntar i aixecar l'actual paviment UE 101, es va localitzar per tota l'extensió de la cala i del rebaix, aquest farciment UE 102.		Data inici: 17.01.05 Data fi: 18.01.05
Interpretació: Rebliment aportat després de construir la fonamentació del primer replà de l'escala UE 103. Segurament utilitzat per pujar el nivell de la superfície i pavimentar posteriorment.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica	Cronologia: s.XIX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:103</i>   
INTERVENCIÓ: C/ Ciutat, 11- C/ Bellafila, 2			CODI: 235/04	
Sector: 100	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes
Definició: Fonamentació	Criteris de diferenciació: Estructura	Color:	Mínima: 0.20m i 0.21m	
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:	Màxima: 1.10 i 1.40m	
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics	Igual a:		+	+
	En contacte amb:			
	Se li adossa: 102, 104 i 105			
	S'adossa a: 103			
Orgànics	Cobert per: 101		+	+
	Cobreix:			
	Tallat per:			
Artificials Maó massís (30x15x4 cm), pedra desbastada i morter de calç.	Talla:		+	+
	Reomplert per:			
	Reomple:			
Descripció: Estructura formada per un envà realitzat de maó massís i morter de calç i un mur de pedra desbastada i morter de calç.			Data d'actuació: 18.01.05-19.01.05	
Estat de conservació:			Fitxa revisada per:	
			Responsable: Consuelo Forés López	
			Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>	

Procés d'excavació A mesura que es va anar rebaixant els nivells de colmatació UE 102 i UE 105, es va identificar en l'angle nord-est de la cala aquest element estructural (UE 103).		Data inici: 17.01.05 Data fi: 19.01.05
Interpretació: Envà i mur que conformen part de la fonamentació de l'escala de l'edifici. En concret, sustenten l'estructura del primer replà de l'escala.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Tècnica constructiva.	Cronologia: s.XIX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:104</i>   		
INTERVENCIÓ: C/ Ciutat, 11- C/ Bellafila, 2			CODI: 235/04			
Sector: 100	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes		
Definició: Paviment	Criteris de diferenciació: Estructura	Color:	Mínima: 0.72m i 0.74m			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:	Màxima: 0.76m i 0.78m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:		+	+	+	+
	En contacte amb:					
	Se li adossa:					
	S'adossa a: 103					
Orgànics	Cobert per: 101		+	+	+	+
	Cobreix: 105					
	Tallat per:					
Artificials Rajoles manuals (24,5x24,5x2-2,5cm) i morter de calç.	Talla:	+	+	+	+	
	Reomplert per:					
	Reomple:					
Descripció: Paviment realitzat amb rajoles manuals quadrangulars lligades amb morter de calç. Les diverses peces estan disposades a trencajunt.			Data d'actuació: 18.01.05		Fitxa revisada per:	
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>	

Procés d'excavació Després de desmuntar i aixecar l'actual paviment UE 101, es va localitzar en l'angle nord-est de la cala aquest paviment (UE 104).		Data inici: 18.01.05 Data fi: 18.01.05
Interpretació: Enrajolat que pertany a l'habitació que se situa a l'espai que resta a sota de l'escala de l'edifici. Zona que havia estat destinada a contenir els comptadors de l'immoble.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Tècnica constructiva i relació estratigràfica.	Cronologia: s.XIX.	
Observacions:		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:





















<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:105</i>			
INTERVENCIÓ: C/ Ciutat, 11- C/ Bellafila, 2				CODI: 235/04			
Sector: 100	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació:		Color: Marró negrós	Mínima: 0.76m i 0.95m			
Superfície: Rugosa	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Flonja	Màxima: 1.40m *			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics Terra sorrenca.	Igual a:						
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a: 103						
Orgànics	Cobert per: 102 i 104						
	Cobreix:						
	Tallat per:						
Artificials Fragments de material constructiu: maó massís, morter de calç i arrebossat.	Talla:						
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Farciment de terra sorrenca de color marró negrós amb fragments de material constructiu (maó massís, morter de calç i arrebossat) que s'estenia per tota la superfície de la cala.			Data d'actuació: 18.01.05-19.01.05		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Consuelo Forés López		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		

Procés d'excavació Després de desmuntar el paviment UE 104 i treure el farciment UE 102, es va localitzar per tota l'extensió de la cala aquest farciment UE 105.		Data inici: 18.01.05 Data fi: 19.01.05
Interpretació: Rebliment aportat després de construir la fonamentació del primer replà de l'escala UE 103. Segurament utilitzat per pujar el nivell de la superfície.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica	Cronologia: s.XIX.	
Observacions: * La cota màxima no és la cota final de l'estrat sinó que és la del sondeig. El farciment continua baixant, però es va aturar la seva excavació un cop es va assolir la profunditat necessària per realitzar l'ascensor.		
ARXIU		
Plantes	seccions-alçats	Fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

ANNEX II:

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

Índex

	001 Estat inicial
	002 Desmuntatge del primer tram
	003 UE 101
	004 UE 102
	005 UE 102
	006 UE 103
	007 UE 104 detall
	008 UE 104 general
	009 UE 103 i UE 104 en direcció est
	010 UE 105
	011 UE 105 i UE 103 estat final
	012 Estat final de la cala
	013 Tall nord
	014 Tall est
	015 Tall oest
	016 Situació del rebaix
	017 UE 101 i UE 102 tall est del rebaix
	018 UE 102 estat final del rebaix
	019 Estat final del rebaix
	020 General final



001 Estat inicial .JPG



002 Desmuntatge del primer tram .JPG



003 UE 101 .JPG



004 UE 102 .JPG



005 UE 102 .JPG



006 UE 103 .JPG



007 UE 104 detall .JPG



008 UE 104 general .JPG



009 UE 103 i UE 104 en direcció est.J ...



010 UE 105 .JPG



011 UE 105 i UE 103 estat final .JPG



012 Estat final de la cala.JPG



013 Tall nord.JPG



014 Tall est .JPG



015 Tall oest .JPG



016 Situació del rebaix.JPG



017 UE 101 i UE 102 tall est del rebaix ...



018 UE 102 estat final del rebaix.JPG



019 Estat final del rebaix.JPG



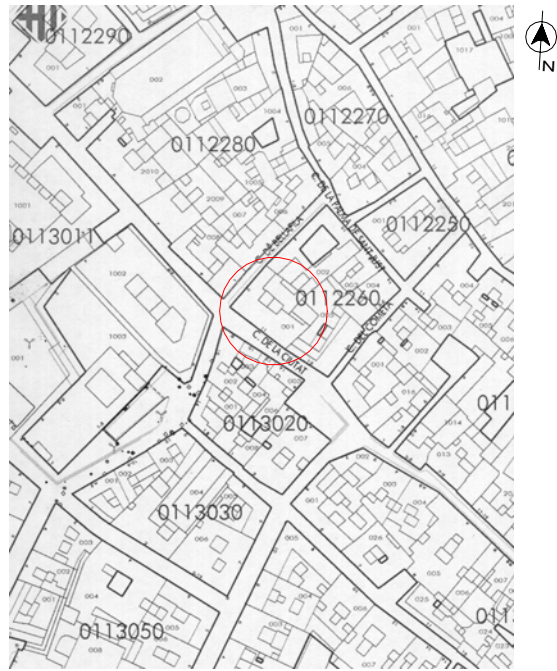
020 General final .JPG

ANNEX III:

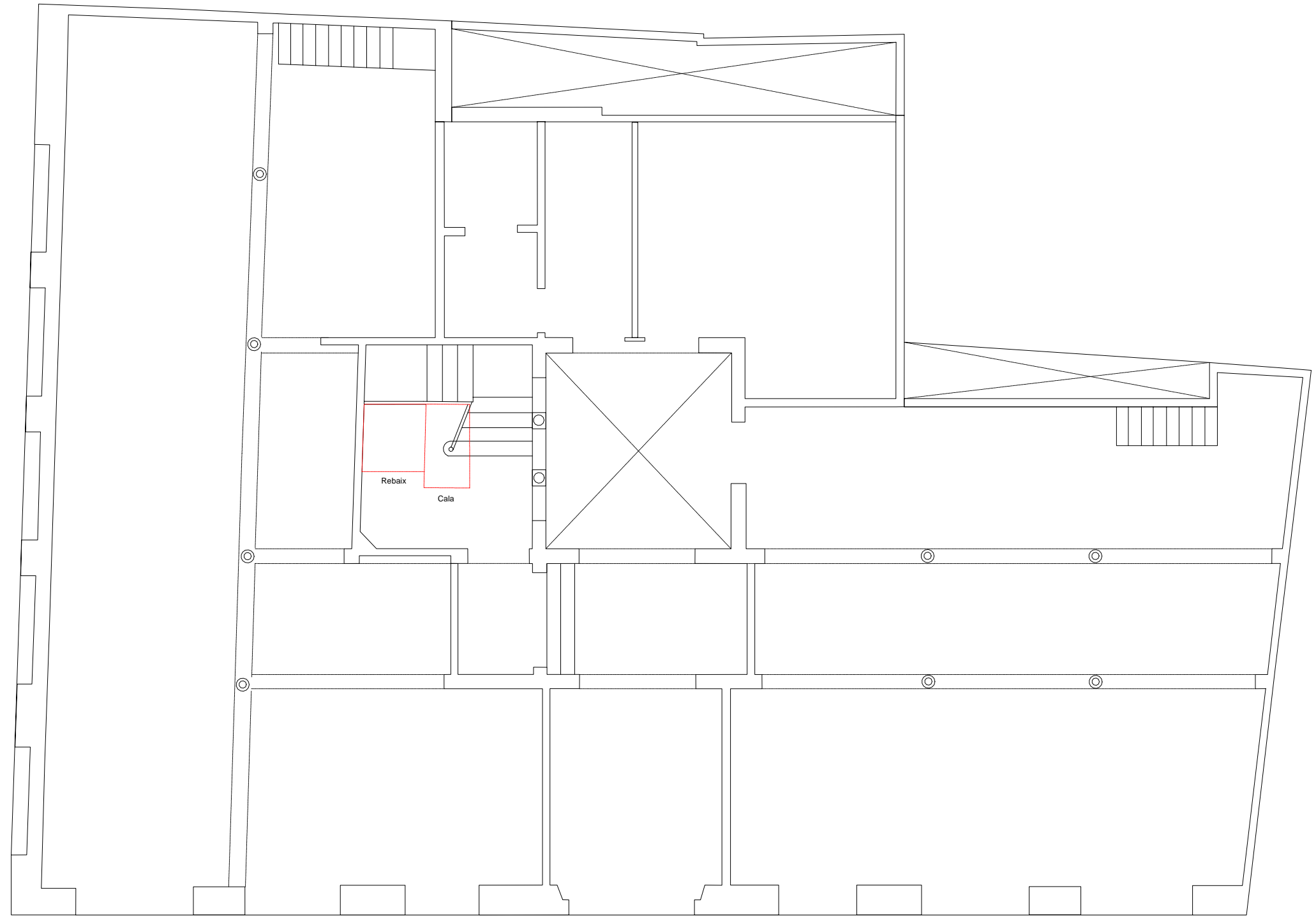
DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

Índex

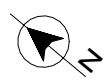


- . **Nº 1: Planta general de la finca amb la ubicació de la Cala i el Rebaix.**
- . **Nº 2: Planta acotada UE 101.**
- . **Nº 3: Planta acotada UE 102.**
- . **Nº 4: Planta acotada UE 103, UE 104 i UE 105.**
- . **Nº 5: Planta acotada UE 103 i UE 105. (Final de la intervenció).**
- . **Nº 6: Indicació del traçat de les seccions A-A' i B-B'.**
- . **Nº 7: Seccions A-A' i B-B'.**

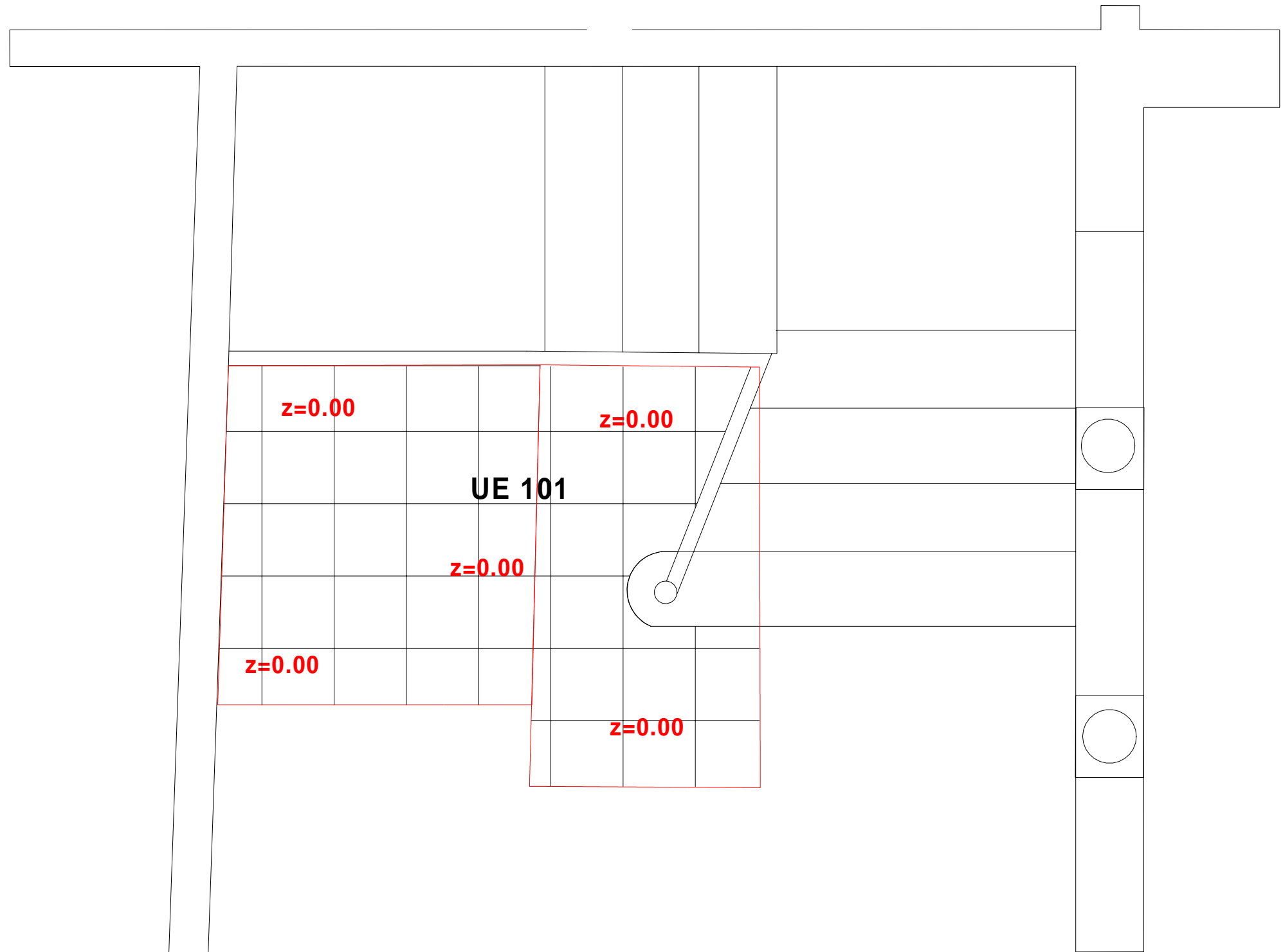
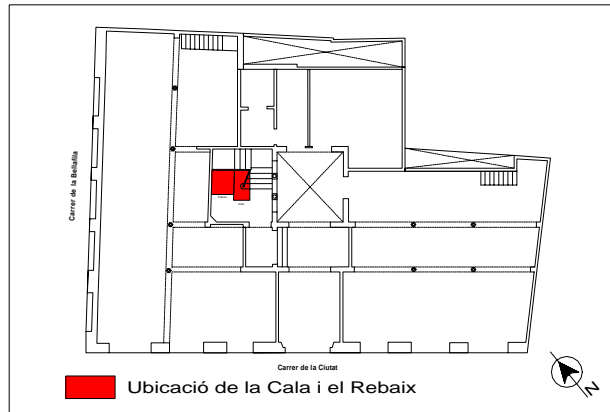


Carrer de la Bellafila

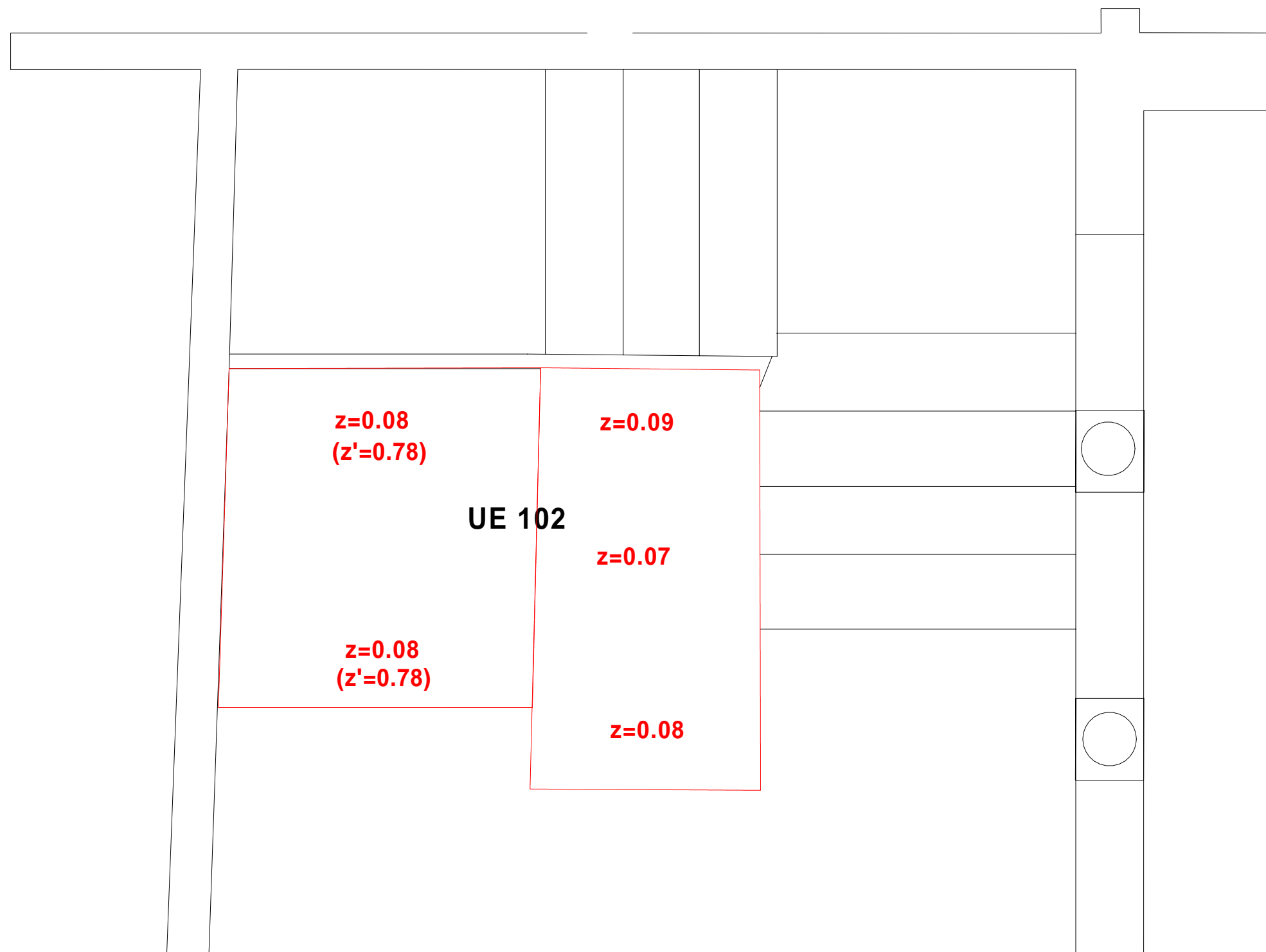
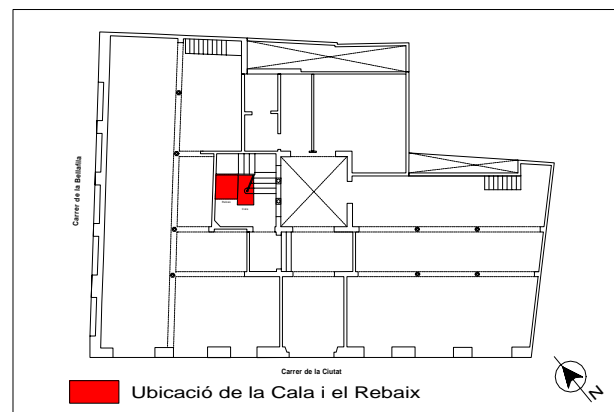


Carrer de la Ciutat

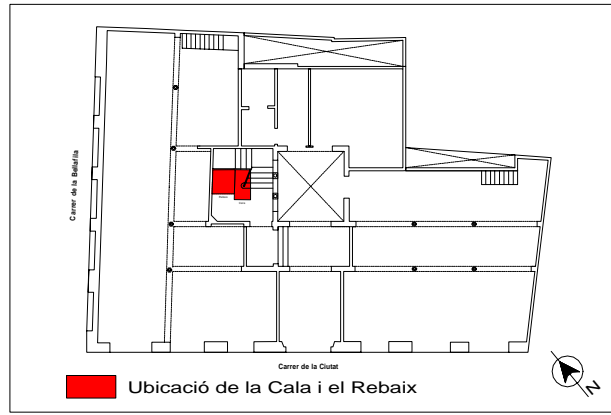
<p>Llegenda</p> <p>— Límits de la cala i el rebaix</p>		<p>C/ Ciutat, núm. 11 i C/Bellafila, núm. 2 (Barcelona) Codi d'intervenció: 235/04</p>		
		<p>Planta general de la finca amb la indicació de la cala i del rebaix</p>		
<p>0  3m</p>		<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Carlos Messa Ferrer</p>		<p>TEA  Núm. Plànol</p> <p>1</p>
		<p>escala: 1:100</p>		



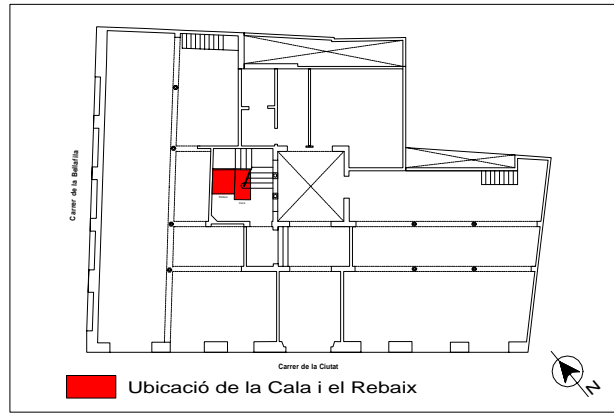
<p>Llegenda</p> <p>Cota zero = 12.67 metres s.n.m.</p> <p>z=0.00 Cota inicial</p> <p>— Límits de la Cala i el Rebaix</p>		<p>C/ Ciutat, núm. 11 i C/ Bellafila, núm. 2 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 235/04</p>		
		<p>Planta acotada UE 101</p> <p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Carlos Messa Ferrer (Arquitecte)</p>		
<p>0 1m</p>		<p>escala: 1:20</p>		



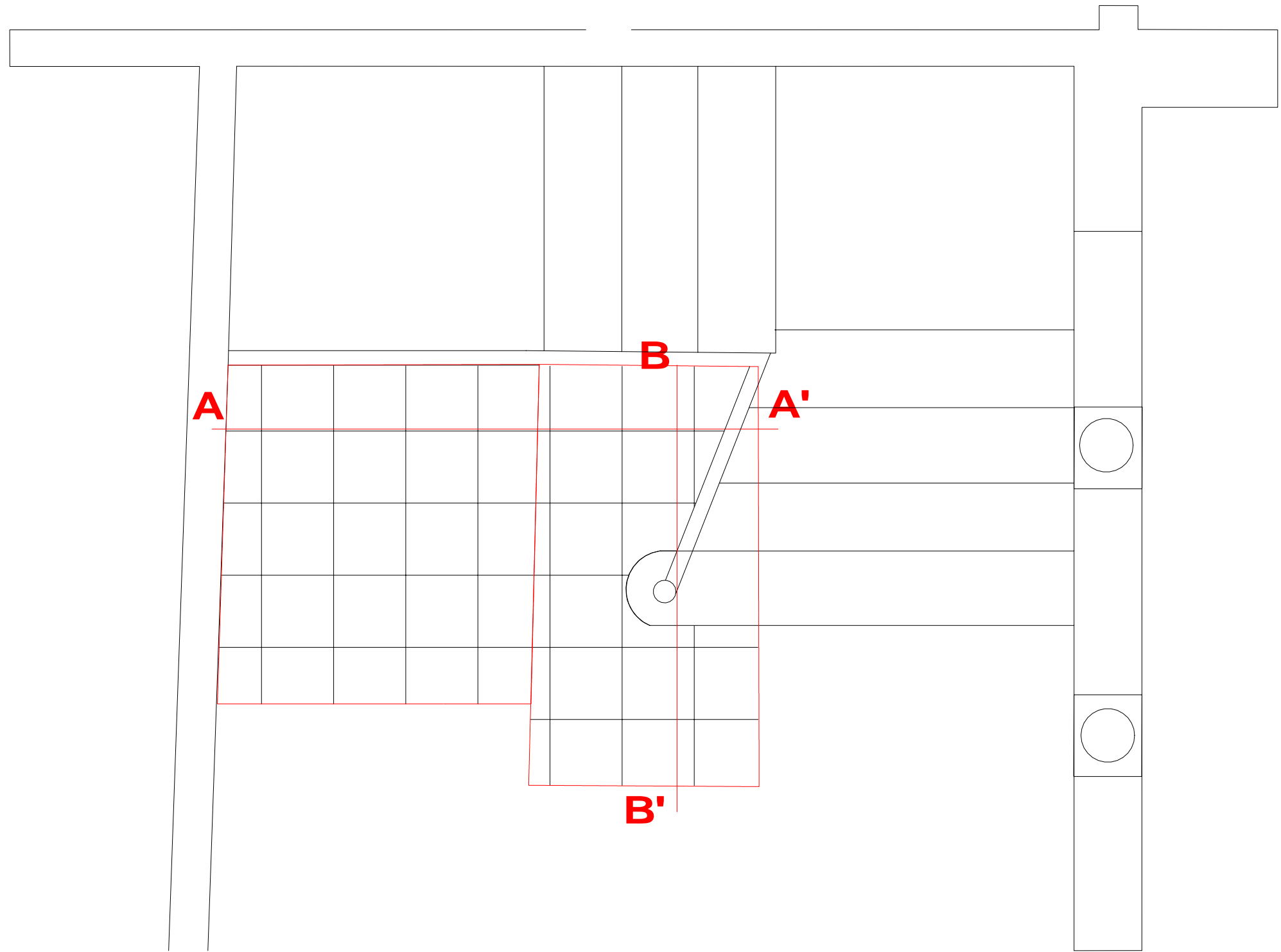
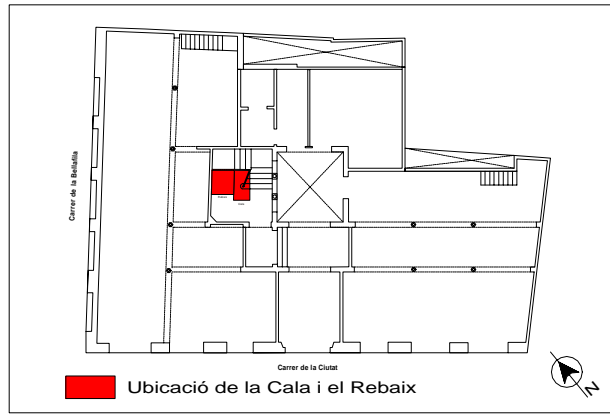
<p>Cota zero = 12.67 metres s.n.m.</p> <p>z=0.00 Cota inicial</p> <p>z'=0.00 Cota final</p> <p>— Límits de la Cala i el Rebaix</p>	<p>Llegenda</p>	<p>C/ Ciutat, núm. 11 i C/ Bellafila, núm. 2 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 235/04</p>			
		<p>Planta acotada UE 102</p>			<p>Núm. Plànol</p> <p>3</p>
<p>0 1m</p> <p>escala: 1:20</p>		<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Carlos Messa Ferrer (Arquitecte)</p>			



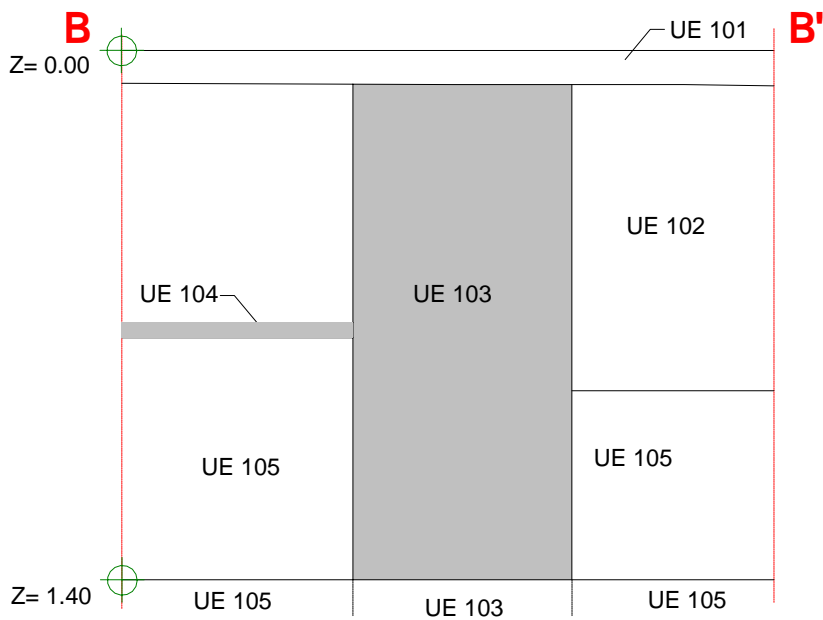
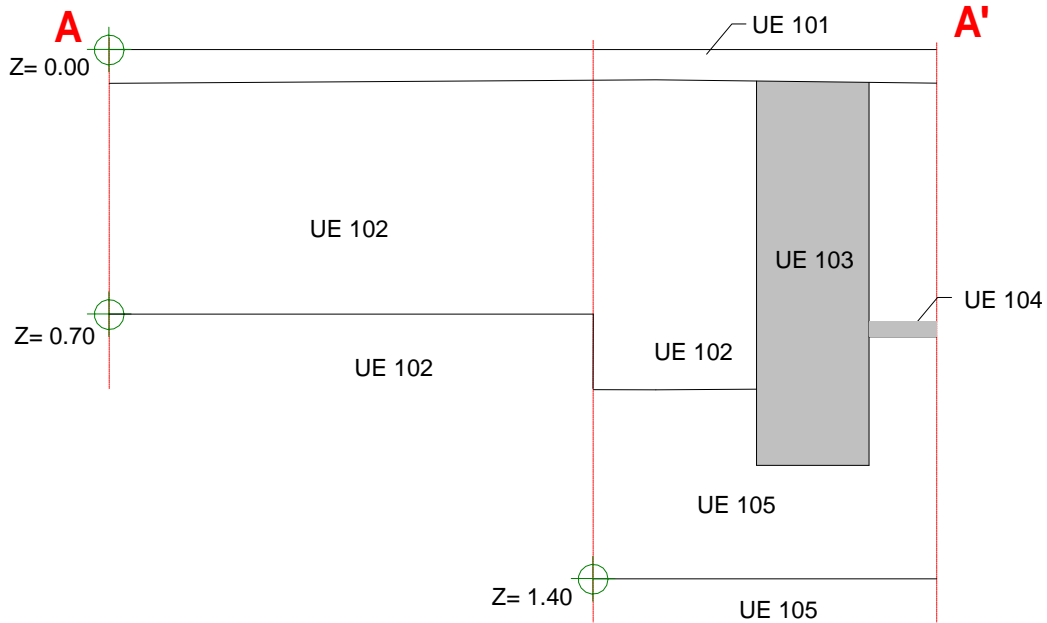
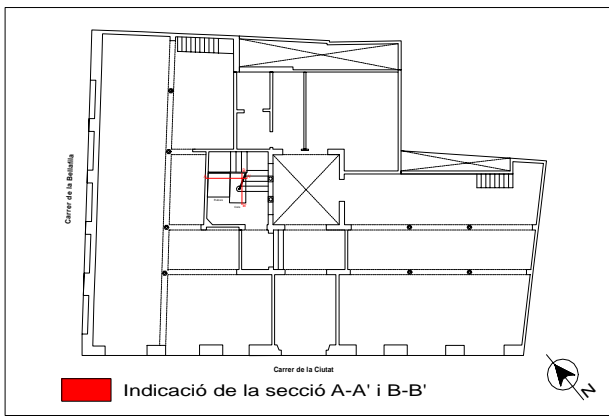
Cota zero = 12.67 metres s.n.m.		Llegenda		C/ Ciutat, núm. 11 i C/ Bellafila, núm. 2 (Barcelona) Codi d'intervenció: 235/04		
$z=0.00$	Cota inicial	$z'=0.00$	Cota final	Planta acotada UE 103, UE 104 i UE 105		
$z'=0.00$	Cota final de la intervenció	— Límits de la Cala i el Rebaix		Direcció arqueològica : Consuelo Forés López		
		escala: 1:20		Planimetria: Consuelo Forés López		
				Planimetria base: Carlos Messa Ferrer (Arquitecte)		4



Llegenda		C/ Ciutat, núm. 11 i C/ Bellafila, núm. 2 (Barcelona) Codi d'intervenció: 235/04			
Cota zero = 12.67 metres s.n.m.		Planta acotada final UE 103 i UE 105			
z'=0.00	Cota final de la intervenció	Direcció arqueològica : Consuelo Forés López			
—	Límits de la Cala i el Rebaix	Planimetria: Consuelo Forés López			Núm. Plànol 5
		Planimetria base: Carlos Messa Ferrer (Arquitecte)			
escala: 1:20					



<p>Llegenda</p> <p>— Límits de la Cala i el Rebaix</p> <p>— Traçat de la secció A-A' i B-B'</p>	<p>C/ Ciutat, núm. 11 i C/ Bellafila, núm. 2 (Barcelona) Codi d'intervenció: 235/04</p>		
	<p>Indicació del traçat de les seccions A-A' i B-B'</p>		
<p>0 — 1m</p> <p>escala: 1:20</p>	<p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Carlos Messa Ferrer (Arquitecte)</p>		<p>TEA </p> <p>Núm. Plànol</p> <p>6</p>



<p>Cota zero = 12.67 metres s.n.m.</p> <p>— Límits de la Cala i el Rebaix</p> <p>⊕ Cotes de la intervenció</p> <p>■ Estructures corresponents al segle XIX</p>	<p>Llegenda</p>	<p>C/ Ciutat, núm. 11 i C/ Bellafila, núm. 2 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 235/04</p>		
		<p>Secció A-A' i B-B'</p> <p>Direcció arqueològica : Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria: Consuelo Forés López</p> <p>Planimetria base: Carlos Messa Ferrer (Arquitecte)</p>		
<p>0 — 1m</p>	<p>escala: 1:20</p>			